

# Souvenir du temps jadis

Jean-Pierre POMMIER

Adagio  $\text{♩} = 60$

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1

Hautbois 2

Basson 1

Basson 2

Petite Clarinette Mib

Clarinette Sib 1

Clarinette Sib 2

Clarinette Sib 3

Clarinette Basse Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

Trompette Sib 1 & 2

Trompette Sib 3 & 4

Cor en Fa 1 & 2

Cor en Fa 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3 (trb basse)

Bugle Sib

Baryton Sib

Basse Sib

Tuba Ut

Contrebasse

Timbales

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

9

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

9

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

This is a page from an orchestral score for the piece 'Souvenir du temps jadis'. The page contains musical staves for various instruments, including Piccolo, Flutes 1 and 2, Horns 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Percussion (Pte Cl., Clarinets 1-3, Clarinet Basso, Saxophones alto 1 and 2, tenor 1 and 2, and baritone), Trumpets 1-2 and 3-4, Cornets 1-2 and 3-4, Trombones 1-3, Bugles, Baritone, Basses, Tuba, Contrabass, Timpani, and three types of Percussion. The score is written in a single system with multiple measures. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are indicated. Some parts are marked 'obligé' (obligato). The page number '9' appears in the top left and bottom left corners.

## Souvenir du temps jadis - Partition d'orchestre

17 Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2 *mp*

Pte Cl. *mf*

Clar. 1 *p*

Clar. 2 *p*

Clar. 3 *p*

Clar. basse *p*

Sax. alto 1 *p*

Sax. alto 2 *p*

Sax. tén. 1 *p*

Sax. tén. 2 *p*

Sax. bar. *p*

17 Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

17 Timb. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p*

Tom aigü

Tom médium

This page of the musical score contains the following staves and markings:

- Staves 1-14:** Picc., Fl. 1, Fl. 2, Htb. 1, Htb. 2, Bsn 1, Bsn 2, Pte Cl., Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Clar. basse, Sax. alto 1, Sax. alto 2, Sax. tén. 1, Sax. tén. 2, Sax. bar.
- Staves 15-22:** Trp. 1, 2; Trp. 3, 4; Cor 1, 2; Cor 3, 4; Trb. 1; Trb. 2; Trb. 3; Bug.; Bar.; Basse; Tuba; Cb.
- Staves 23-25:** Timb.; Perc. 1; Perc. 2; Perc. 3.
- Dynamic markings:** *p*, *mf*, *Solo*.
- Other markings:** *Triangle*, *tom grave*.

## Souvenir du temps jadis - Partition d'orchestre

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

29

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

29

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Xylophone

Marimba

Tom médium

Tom grave

Caisse claire

## Souvenir du temps jadis - Partition d'orchestre

**[35]**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

*poco rit.*

*unis.*

*p*

*mf*

**[35]**

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

*poco rit.*

*divis.*

*divis.*

*1<sup>a</sup>*

*3<sup>a</sup>*

*4<sup>a</sup>*

*p*

*mf*

*arco*

**[35]**

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Allegretto  $\text{♩} = 112$ 

40

Picc.  $\text{mf}$

Fl. 1  $\text{mf}$

Fl. 2  $\text{mf}$

Htb. 1  $\text{mf}$

Htb. 2  $\text{mf}$

Bsn 1  $\text{mf}$

Bsn 2  $\text{mf}$

Pte Cl.  $\text{mf}$

Clar. 1  $p$

Clar. 2  $p$

Clar. 3  $p$

Clar. basse  $p$

Sax. alto 1  $\text{mf}$

Sax. alto 2  $\text{mf}$

Sax. tén. 1  $\text{mf}$

Sax. tén. 2  $\text{mf}$

Sax. bar.  $p$

Allegretto  $\text{♩} = 112$ 

40

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2  $\text{mf}$

Cor 3, 4  $\text{mf}$

Trb. 1  $\text{mp}$

Trb. 2  $\text{mp}$

Trb. 3  $\text{mp}$

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.  $p$

40

Timb.  $\text{mf}$

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  $\text{mf}$

Tom médium

## Souvenir du temps jadis - Partition d'orchestre

52

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

52

avec sourd. sèche

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

52

Timb.

Xylophone secco

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Claves

p



64

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Htb. 1 *mp*

Htb. 2 *mp*

Bsn 1 *mf*

Bsn 2 *mf*

Pte Cl. *mf*

Clar. 1 *mp*

Clar. 2 *mp*

Clar. 3 *mp*

Clar. basse *mp*

Sax. alto 1 *p*

Sax. alto 2 *p*

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar. *p*

64

ôter sourdine

divis. *mp*

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Bug.

Bar. *mp*

Basse *mf*

Tuba *mf*

Cb. *mf*

64

Timb. *mf*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Xylophone *mf*

Glockenspiel

Grosse caisse *mf*

Caisse claire *mf*

pizz.

ouvert

76

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Htb. 1 *f*

Htb. 2 *f*

Bsn 1 *f*

Bsn 2 *f*

Pte Cl. *mp*

Clar. 1 *f*

Clar. 2 *f*

Clar. 3 *f*

Clar. basse *p*

Sax. alto 1 *f*

Sax. alto 2 *f*

Sax. tén. 1 *mf*

Sax. tén. 2 *mf*

Sax. bar. *f*

76

Trp. 1, 2 *f*

Trp. 3, 4 *f*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Bug. *mf*

Bar. *f*

Basse *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

76

Timb. *secco*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *Marimba secco*

Perc. 3 *Cymbale susp. médium*

*p*

11

96

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

96

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

96

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tom médium

Caisse claire

*mf*

*mp*

*p*

*pizz.*

106

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Bsn 1

Bsn 2

Pte Cl.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basse

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. tén. 1

Sax. tén. 2

Sax. bar.

106

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bug.

Bar.

Basse

Tuba

Cb.

106

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Xylophone secco

Cymbale susp. médium

Triangle